

¡FELIZ AÑO NUEVO!
URTE BERRI ON!



Ayuntamiento
de
Monreal



Ayuntamiento
de
Monreal

2025

RECITAL LÍRICO

Laura Montoro

Soprano

Kilian Carrillo

Piano

Enero
4
Urtarrila

19:30 h. Iglesia de Monreal.
19:30ean. Elo Elizan.

PROGRAMA

1. *Abendempfindung an Laura* – Wolfgang Amadeus Mozart

Una encantadora aria en la que *Mozart* expresa el sentimiento de serenidad y reflexión nocturna. El texto está dedicado a Laura, una musa de amor y tranquilidad, que inspira la serenidad de la noche.

2. *Porgi, amor* – Wolfgang Amadeus Mozart

Aria de *Le nozze di Figaro*, una de las más reconocidas de *Mozart*. Aquí, la *Contessa di Almaviva* pide al amor que alivie el dolor de los celos y la angustia en el contexto de una historia de amor y enredo.

3. *Když mne stará matka zpívat učívala* – Antonín Dvořák

Una profunda canción de despedida, basada en un poema de *K. J. Erben*, donde una madre ruega por la seguridad de su hijo que se va a la guerra. *Dvořák* combina la emotividad con una profunda sensibilidad popular en esta obra.

4. *Měsíčku na nebi hlubokém* – Antonín Dvořák

Una de las piezas más bellas y conocidas del repertorio de la música lírica. Es una aria de la ópera *Rusalka*, en la que la protagonista, la sirena *Rusalka*, le pide a la luna que le comunique su amor al príncipe, creando un momento de pura magia.

5. *Preludio Op. 23 No. 4* – Sergei Rachmaninov

Una obra de profunda belleza melódica, llena de emoción y virtuosismo, que refleja la capacidad de *Rachmaninov* para mezclar melodías sombrías con pasajes de gran complejidad técnica.

6. *Meine Lippen sie küssen so heiß* – Franz Lehár

Esta famosa aria de la opereta *Giuditta* es una celebración de la pasión y el amor desenfrenado, con una melodía que se mueve con rapidez y emoción, capturando la esencia de la opereta vienesa.

7. *La Petenera* – Federico Moreno Torroba

Esta obra es uno de los grandes clásicos de la zarzuela española. *La Petenera* evoca los sentimientos de amor y sufrimiento, típicos del flamenco y de las tragedias andaluzas. Torroba captura magistralmente la esencia emocional de la "cante jondo", esa profunda expresión del alma gitana y de la tragedia humana, con un estilo que refleja tanto el lirismo como la intensidad dramática de la música popular española.

8. *L'alba separa dalla luce l'ombra* – Francesco Paolo Tosti

En esta canción, *Tosti* describe la separación entre la luz y la sombra en el alba, mientras se explora el sentimiento de amor perdido. Es una de sus composiciones más queridas y que pone de manifiesto su capacidad para combinar lo poético con lo musical.

9. *Nocturno Op. 37 No. 1* – Frédéric Chopin

Una de las piezas más románticas de *Chopin*, que refleja su talento para crear melodías suaves y emotivas con un acompañamiento delicado. La atmósfera nocturna en esta obra es profundamente introspectiva.

10. *Donde lieta uscì* – Giacomo Puccini

Aria de *La Bohème*. En ella, *Mimi* expresa su alegría al salir de la casa de *Rodolfo*, un momento de felicidad en su relación antes de que la tragedia los alcance. La melodía, llena de ternura y emoción, refleja la esperanza y el amor de la joven protagonista, quien, ajena al sufrimiento que el destino les tiene preparado, canta con un corazón lleno de promesas de amor eterno.

11. *Vissi d'arte* – Giacomo Puccini

Una de las arias más famosas de la ópera *Tosca*, donde la heroína *Floria Tosca* lamenta su destino mientras reflexiona sobre su sacrificio por el arte y el amor. Es un momento profundamente dramático y emocional en la ópera, lleno de belleza melódica.