

MONREAL, lugar de paso y de encuentro en el Camino de Santiago.

Las obras artísticas son un cúmulo de conceptos diversos, ideas convertidas en formas, que cohabitan con la intención de crear nuevos universos plásticos a partir de otros ya existentes.

Partiendo de la premisa de que el arte puede ocupar y transformar esos espacios y fusionarse con la gran obra que es la naturaleza, con esta obra queremos plasmar este diálogo, potenciando y dando gran importancia y envergadura a esta singular rotonda.

Esta obra realizada en el siglo XXI pretende homenajear y dar tributo a la naturaleza y a la propia historia del lugar y aspira a convertirse en un destacado símbolo visual de alto nivel, contribuyendo a dar un nuevo enfoque artístico y cultural.

Una escultura y su relación con el espacio que le rodea que dará la bienvenida a sus habitantes y a cuantos visitantes y peregrinos se acerquen y pasen por el lugar.

Una obra que desea aportar serenidad, encuentro, recuerdo, acogida y contemplación en un conjunto escultórico y arquitectónico; equilibrado por su forma y poético por su significado.

Un particular lenguaje que se incorporará progresivamente y con fuerza al entorno que le rodea y a las diferentes coordenadas visuales de la rotonda. Un referente escultórico contemporáneo que hace alusión a aspectos naturales, históricos, artísticos, arquitectónicos, paisajísticos y ambientales, creando un diálogo permanente como elemento estructurador de espacios y convirtiéndose en un gran punto de referencia.

Como recorrido de esta obra, se pretende estimular, potenciar y dejar constancia de un viaje a las emociones y al espacio, como punto de encuentros y como testigo en la historia de la evolución que sigue avanzando y transformando nuestra historia presente y futura.



